



ZAPRASZAMY NA KONCERT



Marcin Dominik Głuch

zagra w "Kunsten" (nowa nazwa Nordjyllands Kunstmuseum)

14 listopada o godz 19

w programie

- F.Chopin 2 Polonezy op.26, 3 Nocturny op.9
- H.Pachulski 3 Utwory op.22
- J.Zarebski Tarantella a-moll op.25
- M.D.Głuch Suita fortepianowa (Warsaw Music Edition)
- Ib.Norholm A discourse on time op.84
- K.Szymanowski Mazurki op.50 nr 1-4
- H.M.Gorecki 4 Preludia op.1
- I.J.Paderewski Elegia op.4, Krakowiak fantastyczny, Menuet G-dur, Album Tatrzańskie op.12

Bilety w cenie 60 kr - będą sprzedawane przed koncertem w „kunsten”

Rezerwacja u Jadwigi Jonsdottir: jj@polacy.dk , tlf. 98 23 23 28

BIOGRAFIA

MARCIN DOMINIK GŁUCH,

pianista, dyrygent, antropolog kultury i kompozytor.

Dyrygenturę choralną, kameralistykę fortepianową oraz kompozycję studiował w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Od 1997 roku był zatrudniony jako pianista w Performing Arts School „Dansforum” w Göteborgu w Szwecji. Ponadto współpracował z Festiwałem Naukowym, Festiwałem Filmowym, Wyższą Szkołą Muzyczną, artystami oraz choreografami. W 2002 roku jego balet Wspomnienia z ogrodu miał swoją premierę w Teatrze Tir Na Nog w Göteborgu. W latach 2004-2006 był pianistą Baletu Monte Carlo w Monako. Z kompanią tą prezentował się między innymi w Chinach, Francji, Meksyku oraz w USA. Od 2006 roku jest gościnnym pianistą i chórmistrzem Teatru Muzycznego "Rampa" na Targówku w Warszawie.

Do ważniejszych kompozycji Głucha należą: Wspomnienia z ogrodu balet (2000-2001), Kolorowe fraszki na fortepian (2004), Serenada łapońska na fortepian (2004), Mały niebieski koń scherzo na fortepian (2004).

Marcin Dominik Głuch jest również autorem wielu publikacji naukowych. Prace te odnaleźć można m. in. w Bibliotece Instytutu Polskiego w Londynie oraz Królewskiej Bibliotece w Sztokholmie.